

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

Il principio generale della trasparenza, come enunciato nel D.Igs. n. 33 del 14 marzo 2013 è inteso come accessibilità totale delle informazioni concernenti l'organizzazione e l'attività dell'amministrazione. Obiettivo della norma è quello di favorire un controllo diffuso sull'operato e sull'utilizzo delle risorse. La pubblicazione dei dati in questa sezione adempie agli obblighi disposti dall'articolo 9 della Legge 112 del 7 ottobre 2013.

CARICHE SOCIALI

Presidente - Barbara Broz

Vicepresidente - Albino Broz

Consigliere - Raffaella Giacomelli

Consigliere - Klaus Broz

Consigliere - Giada Broz

PRESIDENTE - Barbara Broz

Compenso: carica svolta a titolo gratuito

Barbara Broz è diplomata in violino col massimo dei voti e in viola con 9,50/10 presso il Conservatorio di Verona, ha proseguito il proprio perfezionamento strumentale frequentando come allieva effettiva il corso speciale di violino tenuto dal M° Pavel Vernikov e di musica da camera dei Maestri Piero Farulli e Andrea Nannoni presso la Scuola di Musica di Fiesole, corso per il quale ha ottenuta la laurea con lode nel giugno 2008. Nello stesso anno ha poi conseguito col massimo dei voti anche il diploma del Corso di Alto Perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del Maestro Rocco Filippini. Nel frattempo ha anche studiato composizione presso il Conservatorio "F. E. Dall'Abaco" di Verona dove ha conseguito anche la laurea specialistica in Composizione multimediale con 110 e lode; le sue composizioni di musica elettronica sono state presentate già in vari Festivals in Italia, Austria e Germania. Affianco all'attività ed agli studi musicali, inoltre, si è laureata anche in lingue e letterature moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento (110 e lode) con una tesi sulle lezioni di armonica e contrappunto di Anton Bruckner presso l'Università di Vienna. E' primo violino del Trio d'archi Broz con cui ha vinto il primo premio assoluto in alcuni concorsi nazionali ed internazionali e si è esibita in Italia ed all'estero in più di 700 concerti, fra i quali si annoverano varie tournèe: in America Centrale (Messico 1999 e 2010, Guatemala e Nicaragua 2011), in Catalogna (2006), in Germania e nei Balcani (2007), in Africa (2010, Zimbabwe, Mozambico e Sudafrica). Nel Novembre 2009 si sono esibiti nel loro primo tour in Cina. Con il Trio ha suonato il violino "Il Cremonese" di Antonio Stradivari della Collezione del Palazzo Comunale di Cremona presso il Teatro Ponchielli di Cremona, in occasione del 60° anniversario dell'ASCOM (22 ottobre 2007). Ospiti di trasmissioni radiofoniche italiane, austriache, tedesche e inglesi (Rai Radio3, ORF, Bayerische Rundfunk, BBC Radio3, Radio FM) hanno registrato live per la per la Radio Austriaca Oe1 e, ospiti di Radio 3, sono stati intervistati per programmi televisivi in Italia, Penisola Balcanica, Germania e Paesi Bassi. Oltre a varie collaborazioni, con il Trio Broz Barbara ha registrato 4 CD. Il secondo, che presenta la prima mondiale delle Variazioni Goldberg di Johann Sebastian Bach nell'inedita versione per archi dell'eminente violista italiano Bruno Giuranna, è stato acclamato da pubblico e critica internazionale come uno dei più bei CD degli ultimi anni (secondo premio al "Premio Internazionale del CD di Classica 2009", recommended CD su the Strad Music Magazine, ecc.). Ascoltando questo CD Giancarlo Cerisola (Classic Voice 2008) ha visto nei fratelli Barbara, Giada e Klaus Broz i possibili successori dello storico Trio Italiano d'archi (Gulli, Giuranna, Caramia). Nel 2011 il Trio Broz ha inciso il CD "Divertimento" per la Universal Music Group, quale omaggio musicale per i 220 anni della morte di Mozart, con il Divertimento per archi KV563 e la prima mondiale del Trio in Re di Franz Xaver Süssmayr. Questo disco si è aggiudicato 5 stelle su tutte le riviste specializzate italiane. Nel 2013 ha invece presentato per Sony Music il CD "Tang Jok' Them", contenente composizioni inedite dedicata al Trio da celeberrimi compositori quali Luis Bacalov e Azio Corghi. Contemporaneamente all'attività cameristica Barbara collabora nel ruolo sia di solista che di spalla con varie realtà orchestrali; ha suonato da solista con l'Orchestra dell'Ente Lirico di Verona sia come violinista nel 2000, sia come violista nel 2002. Come violista ha vinto il concorso come membro effettivo della EUYO (European Union Youth Orchestra) per la stagione 2003/2004 ed ha ottenuto, in duo col pianista Filippo Lovatin, il Premio speciale "Terme di Castrocaro" alla VII Rassegna Musicale "Migliori Diplomi d'Italia - Castrocaro Classica". Nel 2015 è stata invitata a suonare il violino della Shoah presso lo stadio di Cremona in memoria del calciatore Vittorio Staccione. Attualmente Barbara suona un violino torinese, Gaetano Guadagnini del 1839 il cui suono è stato campionato per FluffyAudio per crearne uno strumento virtuale per la libreria del programma Kontakt. Dall'anno scolastico 2014/15 Barbara Broz è insegnante di violino nel progetto di Propedeutica Strumentale del Conservatorio di Verona e docente e direttore dell'Accademia del Violino - Italian Violin Academy di Verona ed i suoi piccoli allievi sono già vincitori di concorsi nazionali. Sul fronte della didattica si è impegnata nello sviluppo di metodologie di insegnamento che uniscono la tradizione alle necessità pedagogiche dei più piccoli pubblicando il metodo in tre volumi "Crescere con le Scale".

VICEPRESIDENTE - Albino Broz

Compenso: carica svolta a titolo gratuito

Nato a Brozzi di Vallarsa (prov. di Trento) si laurea al Politecnico di Milano in ingegneria meccanica. Inizia la propria carriera nel settore pubblico dove ricopre numerosi impieghi via via più prestigiosi fino all'incarico di Dirigente di 2° livello presso il Comune di Rovereto, incarico con cui coordina tutta l'area tecnica del Comune. In questi anni coordina importanti cantieri come direttore lavori tra cui spicca il restauro del Teatro Zandonai di Rovereto (primo lotto).

Da sempre appassionato di musica cultura si spende da anni nel volontariato come socio fondatore dell'Associazione Euritmus.

CONSIGLIERE - Raffaella Giacomelli

Compenso: carica svolta a titolo gratuito

Nata a Mori (TN) nel 1950 svolge gli studi classici maturandosi presso il Liceo Classico A. Rosmini di Rovereto. Prosegue la propria formazione presso la Facoltà di Biologia di Milano per poi rientrare in Trentino dove sostiene l'inserimento di giovani nel contesto culturale. Nel 2007 diventa socio fondatore dell'Associazione Euritmus di cui ricopre attualmente l'incarico di consigliere.

CONSIGLIERE - Klaus Broz

Compenso: carica svolta a titolo gratuito

Diplomato in violoncello col massimo dei voti presso il Conservatorio Statale di Musica "F.E.Dall'Abaco" di Verona sotto la guida del M° Zanin, ha proseguito i propri studi perfezionandosi nel corso di musica da camera coi Maestri Piero Farulli e Andrea Nannoni presso la Scuola di Musica di Fiesole, corso per il quale ha ottenuta la laurea con lode nel giugno 2008.

Ha conseguito col massimo dei voti anche il diploma del Corso di Alto Perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del Maestro Rocco Filippini, con cui si è perfezionando in violoncello presso l'Accademia "Stauffer" di Cremona. E' il violoncellista del Trio Broz con cui ha vinto il primo premio assoluto in concorsi nazionali ed internazionali e si è esibito in Italia ed all'estero rappresentando l'Italia in oltre 700 concerti in Europa (Austria, Germania, Olanda, Spagna, Francia, Regno Unito, Russia) e nel mondo (USA, Cina, South Africa, Mozambico, Nicaragua, Guatemala, Messico). E' stato inoltre artista dell'ONU nell'ambito delle attività organizzate dall'UNDP esibendosi nelle nazioni della Penisola Balcanica coinvolte dall'ultimo conflitto. Sempre con questa formazione è stato scelto per suonare i magnifici strumenti della Collezione di Palazzo Comunale di Cremona presso il Teatro Ponchielli, in occasione del 60° anniversario dell'ASCUM (22 ottobre 2007) in cui il Trio si è esibito con il violino "Il Cremonese 1715" di Stradivari, la viola "Stauffer" di Amanti e il violoncello "Ex Cristiani" di Stradivari. E' stato ospite di trasmissioni radiofoniche italiane, austriache, tedesche e inglesi (Rai Radio3, ORF, Bayerische Rundfunk, BBC Radio3, Radio FM) e ha registrato live per la per la Radio Austriaca Oe1 e, ospiti di Radio 3, sono stati intervistati per programmi televisivi in Italia, Penisola Balcanica, Germania e Paesi Bassi. Con il Trio Broz ha al proprio attivo anche la realizzazione di 4 CD che hanno ottenuto splendide critiche su testate sia italiane come Il Sole 24 ore, La Repubblica, Amadeus, Classic Voice sia straniere (tra tutte The Strad, la più importante testata al mondo nel settore degli archi). A 12 anni ha vinto il Primo Premio Assoluto al X Concorso Nazionale per giovani esecutori "Nei giardini dell'Aulos" di Rimini; recentemente si è aggiudicato il "Premio Accademia Filarmonica 2004" riservato ai migliori diplomati vincendo anche l'iscrizione tra i solisti della Gioventù Musicale. Ha collaborato come solista e prima parte con varie realtà orchestrali (fra cui l'Orchestra Sinfonica di Roma, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Sichuan Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Nazionale del Nicaragua, l'Orchestra dei Giovani Europei, l'Orchestra delle Alpi, ed altre). Ha suonato da solista con numerose orchestre tra cui con l'Orchestra dell'Ente lirico di Verona nel 2002 e nel 2004. Ospite del "Concerto in Movimento" organizzato dalla "Officina Musicale" nell'ambito della Fiera degli Strumenti ad Arco Mondomusica 2007, ha eseguito in diretta su Radio3 composizioni di autori contemporanei, scritte appositamente per l'occasione. Come camerista si è inoltre esibito in concerto in ensemble assieme a musicisti del calibro di Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Rocco Filippini, Philippe Blassel e Philippe Graffin. Ha svolto masterclass per l'Università di Belle Arti di Belgrado, l'Università di Belle Arti di Colima (Messico), l'Università di Maputo (Mozambico), il Concilio della Cornovaglia (UK) e altre ed è stato docente di violoncello del Liceo Musicale di Trento.

CONSIGLIERE - Giada Broz

Compenso: carica svolta a titolo gratuito

Giada Broz si è diplomata in violino col massimo dei voti presso il Conservatorio di Verona sotto la guida del M° Rybin, per poi perfezionarsi in violino presso l'Accademia Filarmonica di Bologna con il Maestro Giuliano Carmignola ed in musica da camera coi Maestri Piero Farulli e Andrea Nannoni presso la Scuola di Musica di Fiesole, corso per il quale ha ottenuta la laurea con lode nel giugno 2008. Ha conseguito col massimo dei voti il diploma del Corso di Alto Perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del Maestro Rocco Filippini.

E' violino e viola del Trio Broz con cui ha vinto il primo premio assoluto in alcuni concorsi nazionali ed internazionali e si è esibita in Italia ed all'estero (Austria, Germania, Olanda, Spagna, Penisola balcanica, Messico, Zimbabwe, USA).

Ha collaborato anche come solista e prima parte con varie realtà orchestrali e fa parte tuttora dell'organico fisso dell'orchestra da camera "Camerata musicale" Città di Arco. Ha suonato da solista anche con l'Orchestra dell'Ente lirico di Verona nel concerto "Giovani Protagonisti 2000". E' vincitrice del II Premio all'8° Concorso internazionale di Musica "Trofeo Kaway" 1998 di Tortona e del "Premio Accademia Filarmonica 2002" riservato ai migliori diplomati del Triveneto. Ha anche vinto l'iscrizione tra i solisti della Gioventù Musicale.

A completamento della propria formazione umanistica, parallelamente all'attività musicale è laureanda in Lingue e Letterature Moderne Euroamericane presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento.

CONTRIBUTI PUBBLICI

Obblighi di trasparenza previsti dall' art. 1 comma 125 della Legge n. 124 del 2017 (Legge annuale per il mercato e la concorrenza)

CONTRIBUTI 2018

MIBAC	€ 17.833,00
Regione Trentino Alto Adige	€ 5.000,00
Provincia Autonoma di Trento	€ 10.466,12
Comune di Rovereto	€ 8.000,00

CONTRIBUTI 2019

Comune di Rovereto	€ 8.000,00
Provincia Autonoma di Trento	€ 11.055,04
Comune di Avio	€ 2.400,00

CONTRIBUTI 2020

Comune di Avio	€ 2.100,00
Provincia Autonoma di Trento	€ 3.394,80
Comunità della Vallagarina	€ 1.000,00
Comune di Rovereto	€ 7.000,00
Regione Trentino Alto Adige	€ 12.990,95

CONTRIBUTI 2021

BIM Adige Trento	€ 1.148,00
Comune di Rovereto	€ 6.500,00
Comune di Folgaria	€ 2.700,00
Regione Trentino Alto Adige	€ 11.000,00
Provincia Autonoma di Trento	€ 11.070,00
Comune di Costabissara	€ 1.000,00
Comune di Tesero	€ 2.000,00

CONTRIBUTI 2022

MIC	€ 55.080,00
Regione Trentino Alto Adige	€ 11.000,00
Provincia Autonoma di Trento	€ 12.720,00
Provincia Autonoma di Trento	€ 16.000,00
Provincia Autonoma di Trento	€ 6.300,00
Provincia Autonoma di Trento	€ 3.375,00

CONTRIBUTI 2023

COMUNE DI AVIO	€ 2.400,00
COMUNE DI ROVERETO	€ 6.000,00
MINISTERO CULTURA FNSV	€ 67.379,31
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	€ 57.010,57
REGIONE AUTONOMA TRENTO ALTO ADIGE	€ 39.660,00

CONTRIBUTI 2024

COMUNE DI ROVERETO	€ 6.000,00
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	€ 49.540,00
REGIONE AUTONOMA TRENTO ALTO ADIGE	€ 39.660,00
MINISTERO CULTURA FNSV	€ 68.270,00

DONAZIONI ART BONUS

In ottemperanza agli obblighi di trasparenza ex art. 5 del D.L. n.83/2014, convertito in Legge 106/2014 e s.m.i., si indica qui di seguito l'elenco delle donazioni ricevute, rinviando, per il dettaglio alla [piattaforma Art Bonus](#). Gli importi donati sono utilizzati per la copertura dei costi di personale artistico legati agli specifici interventi.

DONAZIONI 2022 - intervento: *Programmazione artistica 2022*
€ 10.400,00

DONAZIONI 2023 - intervento: *Programmazione artistica 2023*
€ 81.200,00

DONAZIONI 2024 - intervento: *Programmazione artistica 2024*
€ 149.280,00

INCARICHI DIRIGENZIALI

Klaus Broz - DIRETTORE ARTISTICO

Compenso lordo € 15.000,00

Tipo di contratto: collaborazione a P.Iva

Diplomato in violoncello col massimo dei voti presso il Conservatorio Statale di Musica "F.E.Dall'Abaco" di Verona sotto la guida del M° Zanin, ha proseguito i propri studi perfezionandosi nel corso di musica da camera coi Maestri Piero Farulli e Andrea Nannoni presso la Scuola di Musica di Fiesole, corso per il quale ha ottenuta la laurea con lode nel giugno 2008.

Ha conseguito col massimo dei voti anche il diploma del Corso di Alto Perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del Maestro Rocco Filippini, con cui si è perfezionando in violoncello presso l'Accademia "Stauffer" di Cremona. E' il violoncellista del Trio Broz con cui ha vinto il primo premio assoluto in concorsi nazionali ed internazionali e si è esibito in Italia ed all'estero rappresentando l'Italia in oltre 700 concerti in Europa (Austria, Germania, Olanda, Spagna, Francia, Regno Unito, Russia) e nel mondo (USA, Cina, South Africa, Mozambico, Nicaragua, Guatemala, Messico). E' stato inoltre artista dell'ONU nell'ambito delle attività organizzate dall'UNDP esibendosi nelle nazioni della Penisola Balcanica coinvolte dall'ultimo conflitto. Sempre con questa formazione è stato scelto per suonare i magnifici strumenti della Collezione di Palazzo Comunale di Cremona presso il Teatro Ponchielli, in occasione del 60° anniversario dell'ASCOM (22 ottobre 2007) in cui il Trio si è esibito con il violino "Il Cremonese 1715" di Stradivari, la viola "Stauffer" di Amanti e il violoncello "Ex Cristiani" di Stradivari. E' stato ospite di trasmissioni radiofoniche italiane, austriache, tedesche e inglesi (Rai Radio3, ORF, Bayrische Rundfunk, BBC Radio3, Radio FM) e ha registrato live per la per la Radio Austriaca Oe1 e, ospiti di Radio 3, sono stati intervistati per programmi televisivi in Italia, Penisola Balcanica, Germania e Paesi Bassi. Con il Trio Broz ha al proprio attivo anche la realizzazione di 4 CD che hanno ottenuto splendide critiche su testate sia italiane come Il Sole 24 ore, La Repubblica, Amadeus, Classic Voice sia straniere (tra tutte The Strad, la più importante testata al mondo nel settore degli archi). A 12 anni ha vinto il Primo Premio Assoluto al X Concorso Nazionale per giovani esecutori "Nei giardini dell'Aulos" di Rimini; recentemente si è aggiudicato il "Premio Accademia Filarmonica 2004" riservato ai migliori diplomati vincendo anche l'iscrizione tra i solisti della Gioventù Musicale. Ha collaborato come solista e prima parte con varie realtà orchestrali (fra cui l'Orchestra Sinfonica di Roma, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Sichuan Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Nazionale del Nicaragua, l'Orchestra dei Giovani Europei, l'Orchestra delle Alpi, ed altre). Ha suonato da solista con numerose orchestra tra cui con l'Orchestra dell'Ente lirico di Verona nel 2002 e nel 2004. Ospite del "Concerto in Movimento" organizzato dalla "Officina Musicale" nell'ambito della Fiera degli Strumenti ad Arco Mondomusica 2007, ha eseguito in diretta su Radio3 composizioni di autori contemporanei, scritte appositamente per l'occasione. Come camerista si è inoltre esibito in concerto in ensemble assieme a musicisti del calibro di Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Rocco Filippini, Philippe Blassel e Philippe Graffin. Ha svolto masterclass per l'Università di Belle Arti di Belgrado, l'Università di Belle Arti di Colima (Messico), l'Università di Maputo (Mozambico), il Concilio della Cornovaglia (UK) e altre ed è stato docente di violoncello del Liceo Musicale di Trento.

Stefano Chiozzi - DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Compenso lordo € 12.000,00

Tipo di contratto: collaborazione a P.Iva

Nato a Verona nel 1983, si è formato e perfezionato musicalmente sotto la guida della Prof.ssa Laura Palmieri. Dopo il diploma nel 2004, nell' ottobre 2007 ottiene il Diploma Accademico di II° Livello in Pianoforte con la votazione di 110/110 e lode presso il Conservatorio di Verona.

Giovanissimo ha intrapreso la propria carriera artistica partecipando a concorsi pianistici nazionali ed internazionali, ottenendo numerosi primi premi (1° premio assoluto al concorso “Coppa Pianisti d'Italia” (Osimo), al Concorso Pianistico Nazionale “Citta` di Grosseto”, al Concorso Pianistico Internazionale “C. Togni” di Gussago, al 19° European Music Competition” di Moncalieri, 1° premio al “Concorso Internazionale P. Harris” di Verbania, al Concorso Nazionale “Citta` di Cesenatico”, al Concorso Pianistico Nazionale “Citta' di Pesaro” al Concorso Pianistico "G. Rospigliosi" di Lamporecchio).

Nell' ottobre 2010 si diploma al prestigioso Corso Triennale di musica da camera presso l' Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola.

In duo violino e pianoforte si è esibito, fra gli altri, al Festival Musicale di Malcesine, al Festival Chopin di Pitesti, nella "Sala Mica" dell' Ateneo di Bucarest, a Slobozia, al Festival Internazionale della musica meccanica di Iasi, allo StadtHaus di Dortmund ed ha vinto il 1° premio ai concorsi di musica da camera "Citta' di Bardolino" (maggio 2009) e "Riviera Etrusca" di Piombino (aprile 2010).

E' il pianista del TRIO SOFIA, con il trombettista Lilian Stoimenov e la soprano Alessandra De Negri, formazione con la quale ha inciso il Cd "I Gioielli del Novecento" e si e' esibito, fra gli altri, al Varna Summer Festival (Varna - Bulgaria, giugno 2009), al Festival Aosta Classica (luglio 2009), al Festival di Musica da Camera di Porec (luglio 2010), al 16° North Cyprus International Bellapais Music Festival (giugno 2012), presso la Chiesa di San Fermo a Verona (dicembre 2014), presso il Centro Congressi di Lavarone (TN) (luglio 2015), presso Villa Giulia per Verbania Musica (febbraio 2016), alla 63ª Stagione Concertistica degli Amici della Musica di Trapani (2016), per la 48ª Stagione Musicale della Camerata Musicale Salentina a Lecce (2018).

Nell' aprile 2014 risulta idoneo e primo in graduatoria all'audizione indetta dalla Fondazione Arena di Verona per la figura di Maestro al Ballo, e di nuovo idoneo nel maggio 2016 per la stessa graduatoria.

Dopo aver frequentato la Masterclass del M° Pietro Salvaggio, Maestro al Ballo presso la Fondazione Arena, inizia a lavorare come *pianista accompagnatore delle lezioni di danza classica* presso la scuola “Laboratorio Danza Verona” e presso il Liceo coreutico “Agli Angeli” di Verona.

Dal 2013, dopo aver superato due selezioni pubbliche, è docente di pianoforte ai Corsi di Base presso il Conservatorio “E. F. dall’Abaco” di Verona, e dal 2015 è il docente di pianoforte dell’Accademia del Violino – Italian Violin Academy di Verona.