

Ouverture La Scala di Seta

The Silken Stairs

Oboe I

Gioacchino Rossini

Allegro vivace

Andantino

ff > *p dolce*

10 *p*

17 *ff* **1** Allegro

22 *p* **2**

43

49 *ff* **3**

57 *ff*

67 **4**

76 *p* **5** **6** **5**

98 *p* **6** *pp* *pp*

Brahms — Violin Concerto in D Major

Oboe I

4

Adagio

Tutti

Hr.

(Solo)

Fag. Hr. (Solo) *p dolce*

Ob. II *p dim.*

Solo 11 *mf p* Solo-Viol.

Tutti 1 Solo 2 Tutti Solo 2 *p dolce* *a - - poco - più largamente* Solo-Viol. *poco* Tutti *mf*

Solo 6 Solo 9 Solo-Viol. *f* *calando* Solo-Viol.

Tempo I 3 Tutti 2 *dolce* *p*

Solo 3 *p mp cresc.* Solo-Viol. *p*

6 Fl. I Solo-Viol. *pp*

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo-Solo

Viol. Viol.

5 Tutti

f ben marc. *sf*

Solo A *p*

Franz Schubert
Symphony No. 8 in B Minor (Unfinished)

Oboe I

Allegro moderato

1 11 1

pp

24 *cresc. fz fz p cresc. f ff*

36 *fz* *G.P.* *ff* *fz* *fz* *cresc. fz fz fz fz fz fz*

71 *fz* *f* *ff* *fz* *fz*

86 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

96 *p* *ff*

106 *pp* *1.* *2.* *17* *f* *Viol. I*

137 *cresc.* *ff* *ff*

155 *ff* *ff* *fz* *fz* *tr.* *D* *1*

180 *1*

188 *ffz*

195 *fz* *pp* *cresc.* *ff* *fz* *ff* *fz* *5*

IM ABENDROT

Andante

fp

p

p

p

calando

tempo primo

noch ruhiger

pp

langsam

rit. sehr langsam

P dim. pp

(FI.)

(Cor.)

Schubert — Symphony No. 5

Oboe I

265 *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

273 *f* K

281

290

Andante con moto

3

8

13 A *p*

20 B *p* *fp*

27 *pp* 3

38 C *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

46 1 *pp* *p*

57 *cresc.* *p* 3 D 3

Mendelssohn — Symphony No. 3

8

OBOE I

316 *ff* *f* *ff*

326 *sf* *sempre ff* *f* *sf*

335 *M* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

344 *sf* *dim.*

352 *p* *dim.* *pp* *ten.* 36

396 **Allegro maestoso assai** 12 *mf* *cresc.* *sf* *cresc.* *cresc.*

417 *sf* *cresc. sf* *ff* *sf*

429 *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

441 *sf* *sf* *ff*

449 *ff* *sf* *sf* *ff* *sf*

460 *ff* *sf* *ff*

470 *sf* *sf* *sf* *ff*

481

II. Adagio Assai

Adagio Assai **1** Fl.

33 **11**

1-33 34-44

2

pp

50

2 **3** **5**

51-52 53-57

4

pp **3**

63-65

5

66-70 *f* >

6 Solo

p espress.

79

7

p *cresc.*

8

f *p* *tr*

9

3

98-100 *p* *f*

10

5

104-108