

Rovereto, 10 gennaio 2025

BANDO DI AUDIZIONE – I / II Oboe (corno inglese facoltativo)**Art. 1 | Oggetto del bando**

L'associazione culturale "Euritmus" bandisce l'audizione in oggetto al fine di formare una graduatoria di idonei da scritturare con contratti a tempo determinato per sostituzioni e integrazioni dell'organico dell'Orchestra Sinfonica delle Alpi - Alpen Symphonie Orchester in base alle necessità produttive. I candidati ritenuti meritevoli potranno essere invitati a collaborare nelle prossime produzioni musicali dell'Associazione, senza che questo costituisca obblighi di impiego.

Art. 2 | Requisiti generali

I requisiti per l'ammissione all'audizione che devono essere posseduti alla data di scadenza d'invio della domanda sono i seguenti:

- a) compimento del 18° anno di età;
- b) cittadinanza italiana o europea; i cittadini extra UE saranno ammessi solo se in possesso di regolare permesso di soggiorno e/o di lavoro da inviare in allegato alla domanda di partecipazione;
- c) godimento dei diritti civili: possedere la cittadinanza italiana; non essere sottoposto a misure di sicurezza detentive, a misure di prevenzione o a libertà vigilata; non avere subito l'interdizione dai pubblici uffici;
- d) Titolo di studio relativo allo strumento in audizione, che può consistere in una laurea di I° o II° livello o diploma del vecchio ordinamento conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Pareggiato, oppure in un titolo di studio estero equipollente;
- e) idoneità psico-fisica al servizio continuativo e incondizionato nell'impiego.

Art. 3 | Domanda di ammissione

La domanda di ammissione dovrà pervenire alla Associazione Euritmus **entro e non oltre le ore 12.00 di mercoledì 5 marzo 2025** e dovrà essere presentata **esclusivamente online**, compilando in ogni sua parte l'apposito FORM D'ISCRIZIONE ONLINE e procedendo all'invio telematico insieme agli allegati obbligatori.

Il form d'iscrizione è pubblicato sul sito internet dell'Associazione: www.euritmus.it nella sezione dedicata dell'Orchestra delle Alpi.

Non si terrà conto delle domande inoltrate dopo il termine sopra indicato.

La mancanza anche di uno solo dei requisiti comporta l'esclusione dall'audizione. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte. Tutti i partecipanti sono tenuti a dichiarare il reale stato lavorativo al momento della candidatura.

La domanda di ammissione all'audizione implica altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice, del Codice Etico e del Regolamento per l'assunzione del personale.

Il calendario con le date e gli orari di convocazione degli ammessi alla prova sarà reso pubblico sul sito di Euritmus www.euritmus.it nella sezione dedicata all'Orchestra delle Alpi consultabile pubblicamente a partire dalla giornata di lunedì 10 marzo.

Art. 4 | Prove d'esame

Le prove si svolgeranno nelle giornate **di venerdì 21, sabato 22 e domenica 23 marzo** presso la sede dell'**Accademia del Violino - Italian Violin Academy** di Verona, in **via Marco Polo, 11 - 37138 - Verona**

I candidati sono gentilmente pregati di informare gli uffici tramite email in caso di rinuncia a partecipare alla prova eliminatoria in presenza, per consentire la migliore organizzazione dell'evento nel rispetto della Commissione e degli altri candidati.

I candidati dovranno presentarsi alla prova in presenza muniti di un documento di riconoscimento valido, del materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma d'esame.

Il collaboratore al pianoforte sarà messo a disposizione dall'Associazione: coloro che intendessero usufruirne dovranno specificarlo nella domanda di partecipazione segnalando anche quale concerto desidererà eseguire. Il candidato potrà altresì avvalersi di un proprio accompagnatore.

Ai partecipanti all'audizione non compete alcuna indennità o rimborso spese di viaggio e di soggiorno.

L'Associazione Euritmus declina ogni responsabilità per l'eventuale mancato recapito delle comunicazioni. E' premura dei candidati accertarsi di aver ricevuto ogni informazione.

Art. 5 | Programma di esame

A. Repertorio oboe:

Mozart: concerto per oboe e orchestra Kv 314, primo movimento con cadenza; secondo movimento

B. Passi orchestrali a solo per oboe I e oboe II

Overture della scala di Seta di Rossini (oboe 1)

Brahms, Concerto per violino, mov. 2 "Adagio", battute da 1 a 30 (oboe 1)

Schubert, Sinfonia Incompiuta, prima pagina (oboe 1)

R.Strauss, Vier Letzte Lieder, Im Abendrot (oboe 2)

C. Passi orchestrali da eseguire in duo con il primo flauto (per candidati oboe I e oboe II)

Schubert, Sinfonia n 5, Secondo movimento (oboe 1)

Mendelssohn, Sinfonia n 3 “Scozzese”, Quarto movimento (oboe 1)

D. Eventuale lettura a prima vista**A. Repertorio corno inglese (facoltativo):**

Rossini, Guglielmo Tell, Overture, da batt. 176

Ravel: Concerto in sol per pf., Secondo movimento

La Commissione avrà la facoltà di richiedere l'esecuzione di tutto o di una parte del programma d'esame.

La Commissione si riserva in sede di esame di apportare tutte le modifiche allo svolgimento delle prove che riterrà opportune per ragioni organizzative e/o tecniche dandone comunicazione immediata ai candidati, ovvero di annullare e/o ripetere una o più prove senza che ciò influisca sull'esito dell'audizione.

Il candidato si assume la responsabilità di ottenere le licenze relative a ogni altro uso delle opere protette da copyright.

Art. 6 | Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà composta di musicisti e comprenderà un rappresentante dell'Associazione Euritmus, un rappresentante dell'Orchestra Sinfonica delle Alpi ed un musicista di chiara fama.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 7 | Graduatorie e Assunzioni

La Commissione, al termine dei lavori, stabilirà la graduatoria di merito per coloro che avranno ottenuto l'idoneità, graduatoria la cui validità avrà durata annuale con possibile estensione a quelli successivi.

L'ordine di merito è vincolante per procedere con le assunzioni a tempo determinato che l'Associazione effettuerà nel successivo anno, ovvero fino al momento in cui non saranno bandite nuove audizioni o concorsi, seppure precedenti alla scadenza di cui sopra.

Le graduatorie finali di idoneità dell'audizione saranno pubblicate sul sito web di Euritmus entro 60 giorni lavorativi successivi allo svolgimento della prova.

Art. 8 | Criteri di revisione delle graduatorie

Le graduatorie di strumento potranno essere revisionate con delibera della Associazione Euritmus con le Prime Parti stabili d'orchestra, presenti i rappresentanti e il Direttore artistico. L'eventuale revisione delle posizioni in graduatoria terrà conto esclusivamente del rendimento artistico e comportamentale tenuto in orchestra durante i periodi di scrittura, della disponibilità del personale medesimo in ordine alle scritture proposte. A seguito dell'eventuale revisione si procederà con le scritture artistiche tenendo conto della nuova graduatoria.

L'Associazione Euritmus opera nel rispetto del diritto, favorendo l'occupazione, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

Per eventuali ulteriori informazioni rivolgersi agli Uffici dell'Associazione tramite mail a euritmus.produzioni@gmail.com

Domanda di Ammissione

Da consegnare compilata e firmata il giorno della convocazione della prova

Il/la sottoscritto/a,

Nome e cognome: _____

Luogo e data di Nascita: _____

Codice Fiscale: _____

Residenza: _____

Strumento: _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;

Sotto la propria responsabilità

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali ed, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni, come modificato da ultimo dal d.lgs. 10/08/2018 n. 101.

Il/La sottoscritto/a accetta il presente bando e intende iscriversi all'audizione in oggetto.

Luogo: _____

Data: _____

FIRMA: _____